

Aye



Jörg Meier

Aye

Jörg Meier











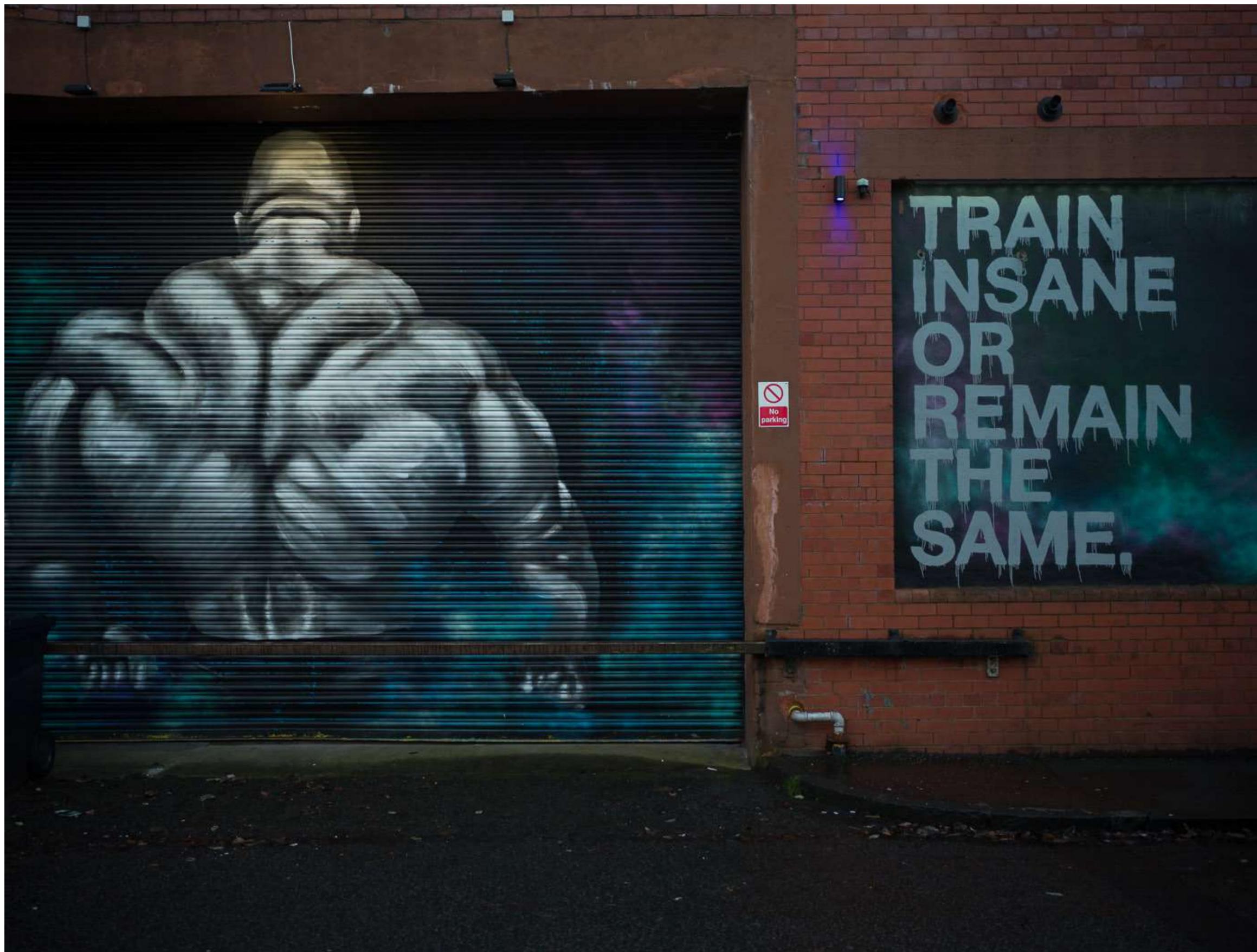
550

Blue sign with Chinese characters and a bicycle symbol.

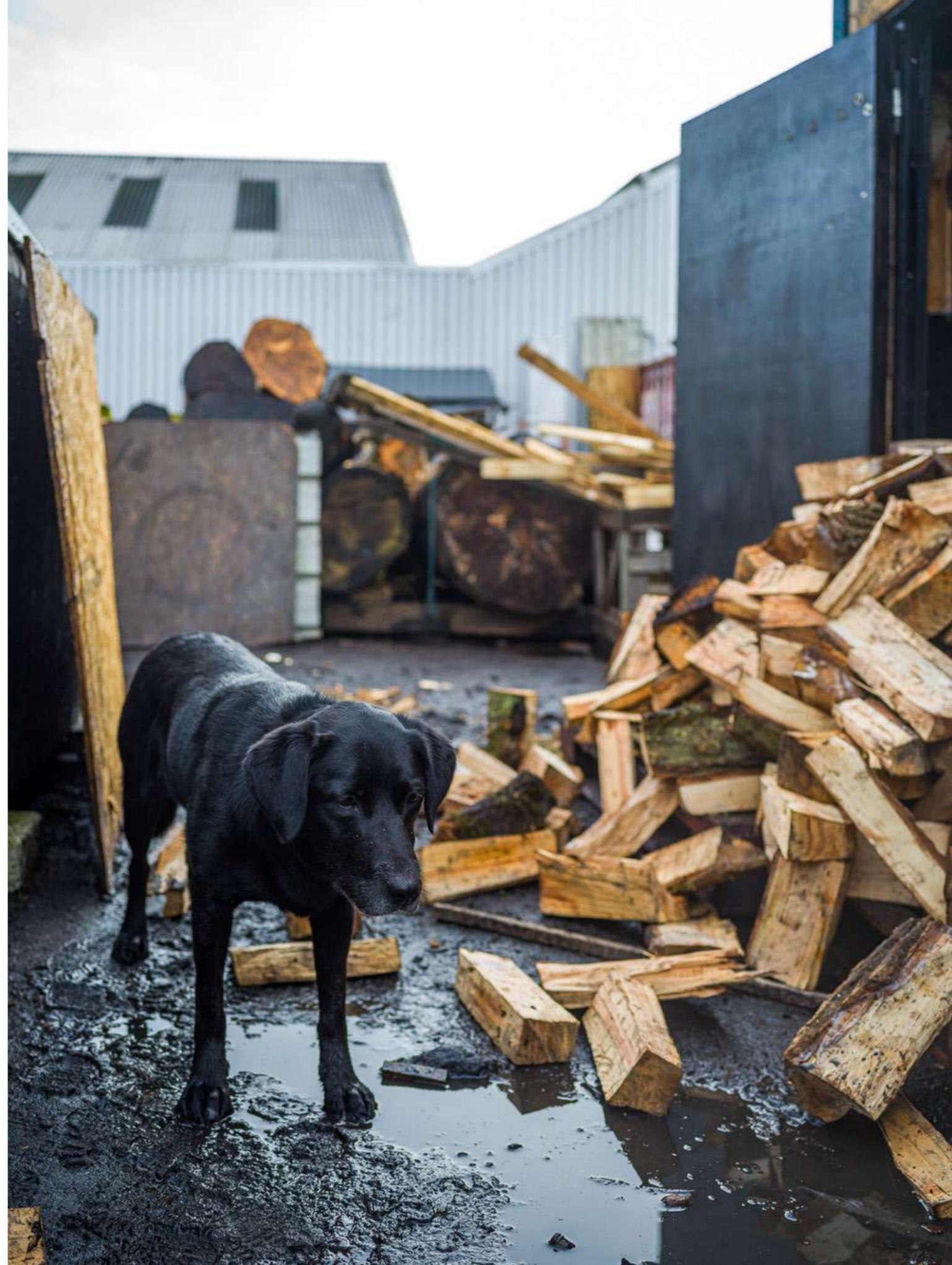








TRAIN
INSANE
OR
REMAIN
THE
SAME.







NEW WORLD PAYPHONES

Using our payphones

UK landline minimum charges

Costs
Local calls - £3 minimum charge. Additional fee of 10p per five minutes thereafter. Minimum charge also applies to National, International and Mobile calls. Rates vary, please consult our terms and conditions for more details.

Credit cards
Consult the menu when prompted for calling costs. A connection fee is charged for using a credit card.

Price Plan	Land	Mobile	International
Connection Fee	£2.00	£2.00	£3.00
Charge Per Minute	£0.50	£2.00	£3.50

For example: minimum charge for international calls is £6.50.

Mobile networks and premium lines
Calls are charged at a significantly higher rate.

Please note: This payphone does not offer the facility to receive incoming calls or without calling the subscriber. Only, where, subject to our terms.

Credit cards, collect calls, calling cards simply dial **0800 901 2060** or press the "credit card calling" button

Accepted methods of payment:

Coin:

Card:

Volume:

Next call:

via 97 Apple St
G2 5AP
Tel: 01422 29191
0800 901 2060 A-C

THE ULTIMATE SACRIFICE

2 S
3 O
4 Z
5 M
6 I
7 C
8 V
9 A
0 L
* S
A

INSERT & REMOVE BEFORE DIALING

INSERT & DIAL

COINS

CREDIT COIN SMART*

NEW WORLD PAYPHONES

NEXT CALL

LAST NUMBER REDIAL

LANGUAGE SELECT

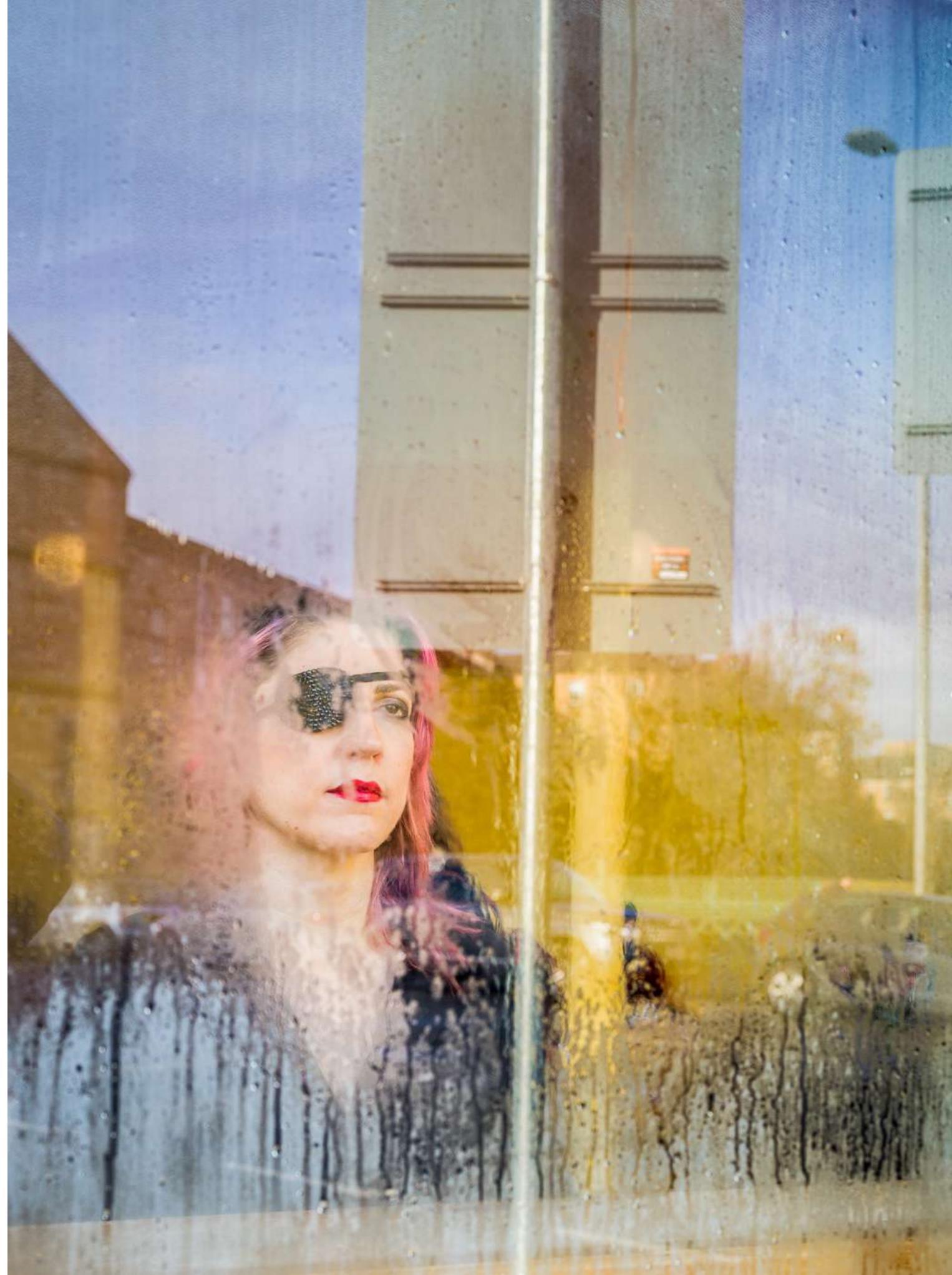
VOLUME CONTROL





Relgart
No unauthorized
access
DEMOLITION

Building a Sustainable Future
CITYBUILDING
www.citybuildingglgww.co.uk

















JIMMIE
SCOTLAND
STRIKE
FEEL











BINGO COUNTY SOCIAL CLUB TO LET B BINGO













NEPTUNE
FABRICATIONS



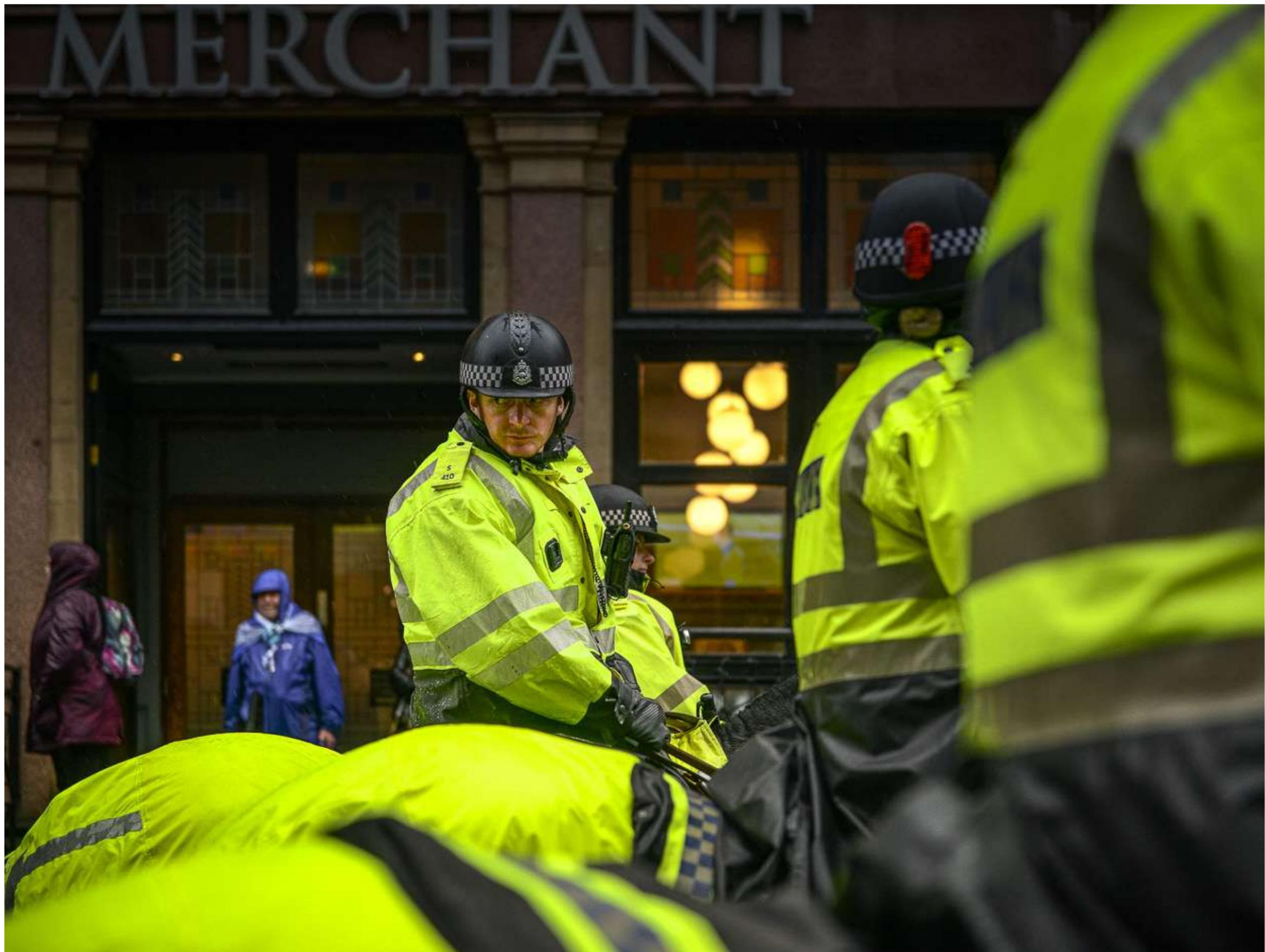




























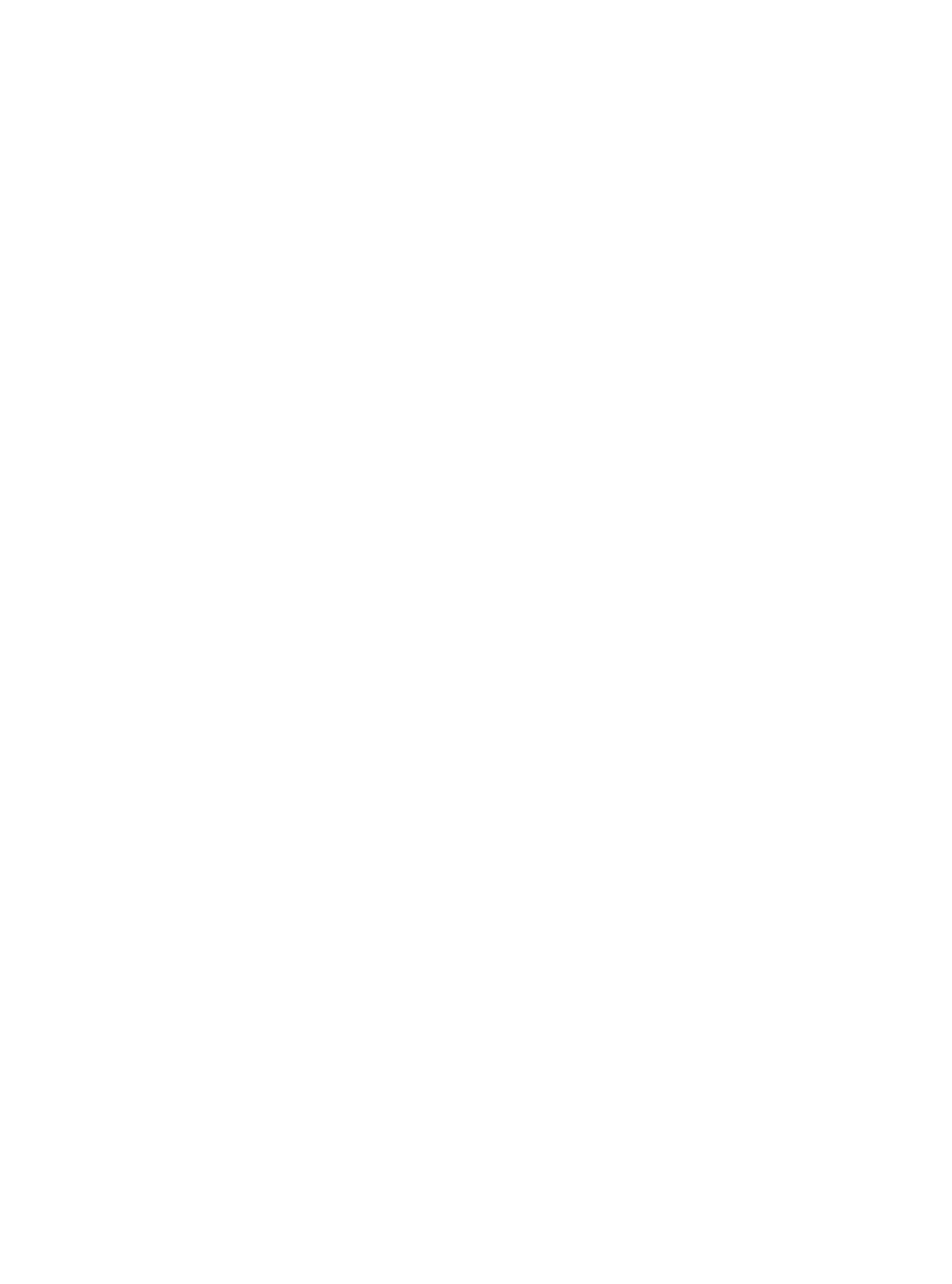














OLD COLLEGE BAR

Glasgow's Oldest
Public House
BUILT 1525
Royal Staging Inn
& Hostelry

EVENING ENTERTAINMENT
FRIDAY - WITH ROSS & LEAGUE 8PM
WEDNESDAY DRINKS 7-12
FRIDAY - MURPHY 8-12
SATURDAY LIVE MUSIC 8-12

AFTERNOON ENTERTAINMENT
SUN: LIVE MUSIC 7-10PM
WED: SINGALONG
JIM & KATHY FLETCHER
SUN: 10-12PM
SAT: SINGALONG
JOE FLETCHER 4PM-10PM

ENTERTAINMENT
PUN
K&B
SUN

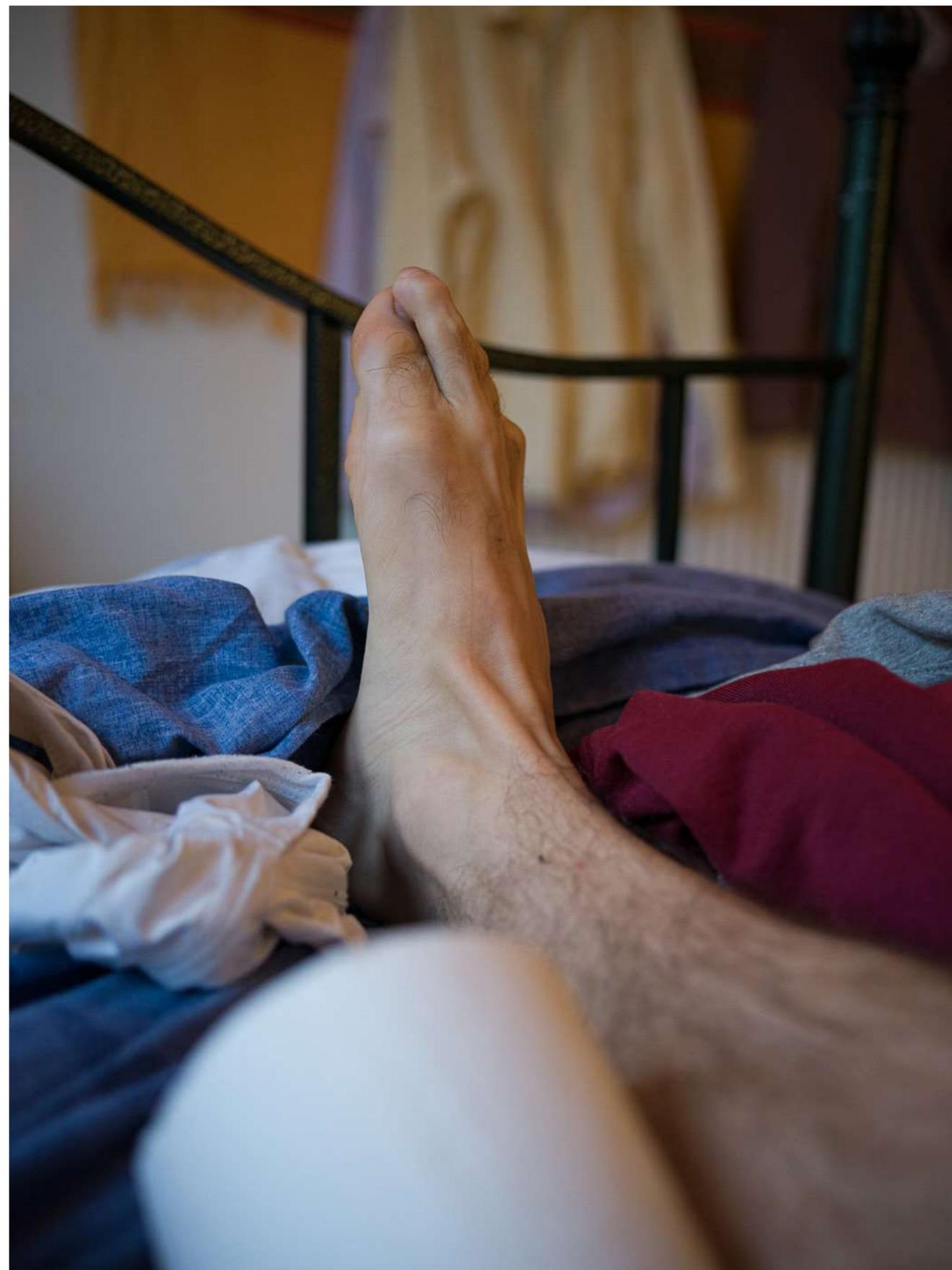
MONG KOK EXPRESS

Chinese Takeaway

OPEN

THE COUN

QUALITY



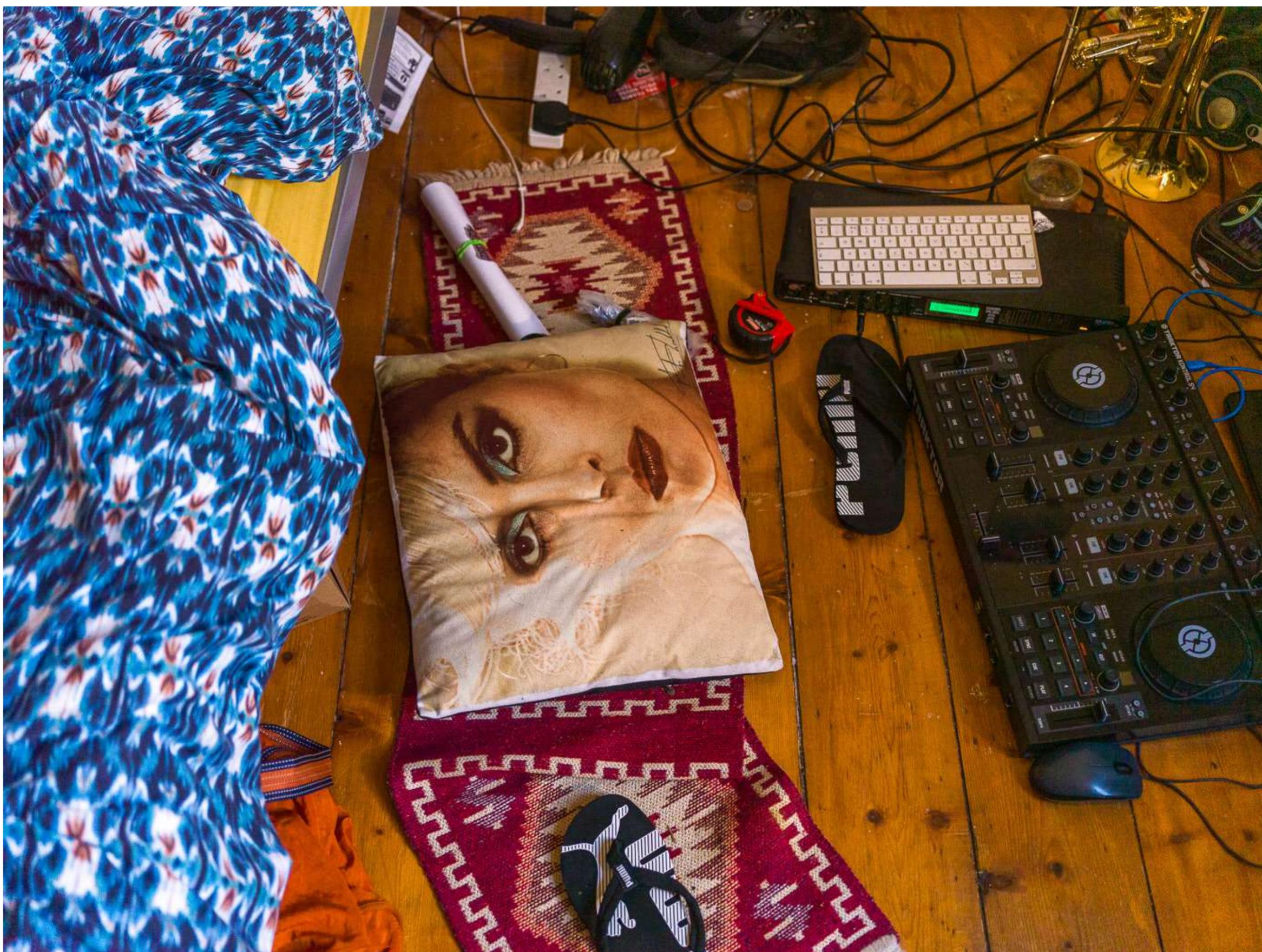














„aye“ basierte auf einem Gefühl während einer Fahrt durch die Stadt Glasgow im Jahr 2019. Erinnerungen an meinen Heimatort dem Ruhrgebiet von vor 40 Jahren tauchten auf. Meine eigene Vergangenheit lag vor mir, eine, die ich nie dokumentiert habe. In meiner Kindheit wehte der Wind kalt durch die Mietskasernen der 60er Jahre in einem Vorort von Dortmund. Meine schönste Erinnerung habe ich an die Obstgärten und Felder in der Umgebung. Im Winter waren die einfach verglasten Fenster mit Eiszapfen unterteilt. Sie wuchsen vom Kitt bis in die Mitte der Scheibe. Der Frost ließ sich nicht aufhalten. Finanzielle und winterliche Kälte korrespondierten miteinander. Der Ofen im Wohnzimmer reichte nicht aus, um alle Zimmer zu wärmen, man fröstelte sich in den Schlaf. Weit zurück liegt die Schwerindustrie mit ihrem Ruß, dem glühenden Himmel und dem Gestank von Armut, roten Nasen und schwerem Alkoholismus, der die Situation für die Generation meiner Eltern erträglich machte. Man konnte die Arbeit auf den Straßen riechen, und sie sich abends mit dem Dreck aus der Nase wischen. So erscheint mir Glasgow teilweise noch heute.

„aye“ erzählt von persönlichen Begegnungen mit Menschen, die in Glasgow leben. Indem ich mit ihnen Zeit verbringe und sie kennenlerne, erkenne ich meinen eigenen Background deutlicher. Es zeigen sich Parallelen zu meiner Sozialisation. Immer wieder schleiche ich durch die Sozialwohnungen der Vorstädte und stehe vor der Haustür „meiner“ Kindheit. Ich treffe auf Dinge, Orte und Menschen, vor denen ich einst davonlief, weil ich Angst hatte, „so wie sie“ zu werden. Heute spreche ich ihre Sprache und sehe, dass ich aus demselben Holz geschnitzt bin. Sie sind meine Sippe. Ich begegne meiner Vergangenheit und lasse die Dinge geschehen, dokumentiere diesmal aus den Augen eines „Glaswegian“, der ich nie war.

„aye“ ersetzt jede sprachliche Lücke und bedeutet nicht nur „ja“ oder „was?“, sondern zeigt auch Zustimmung. Die Menschen, die ich porträtiere, und die Geschichten, die ich höre, dienen mir als Projektionsfläche für meine eigene Geschichte.

Jörg Meier

Impressum

Alle Fotografien und Text © by Jörg Meier
Layout: Wolfgang Zurborn

Im Rahmen einer Editing Challenge der
Deutschen Fotografischen Akademie
am 6. Juni 2023

