

Wolfgang Zurborn

- 1956 geboren in Ludwigshafen/Rhein
- 1977-79 Bayerische Staatslehranstalt für Fotografie in München
- 1979-84 FH Dortmund für Fotografie-Filmschneide bei Prof. Hans Meyerlein
- 1980-84 Werkzyklus Vorgarten der Illusion
- 1985 Otto Steinert - Preis der Deutschen Gesellschaft für Fotografie
- seit 1986 Mitbetreiber der Galerie Lichtblick in Köln
- 1986-93 Werkzyklus Menschenbilder – Bildermenschen
- 1986-2000 Werkzyklus dressur real
- 1987 Dauereinrichtung von zwei Fotowänden im U-Bahnhof Neumarkt in Köln
- 1991-93 Werkzyklus Im Labyrinth der Zeichen
- 1994-96 Werkgruppe Im Zentrum der Geschwindigkeit
- seit 1998 Präsidium der Deutschen Fotografischen Akademie
- 1999-2005 Werkzyklus Drift
- 2004 Rekonstruktion der Fotowände Neumarkt in Köln als Leuchtbilder
- seit 2003 Lehrauftrag an der Technischen Universität Braunschweig
- 2005/06/09 Vertretungsprofessor an der Hochschule für Kunst Bremen
- 2006 Werkgruppe China! Which China!
- 2008 Fotobuchpreis für Drift
Gastprofessor an der Universität der Künste Berlin



Wolfgang Zurborn
drift - fotografien 1980-2006

Sammlungen (Auswahl)

- Museum Folkwang, Essen; Sammlung F. C. Gundlach, Hamburg
- Fotomuseum im Münchner Stadtmuseum, Kupferstecherkabinen Dresden
- Museet for Fotokunst, Odense, Dänemark; Städtische Galerie Martinus Heine
- Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg; Portland Art Museum, Oregon, USA
- Museum Ludwig, Köln

















